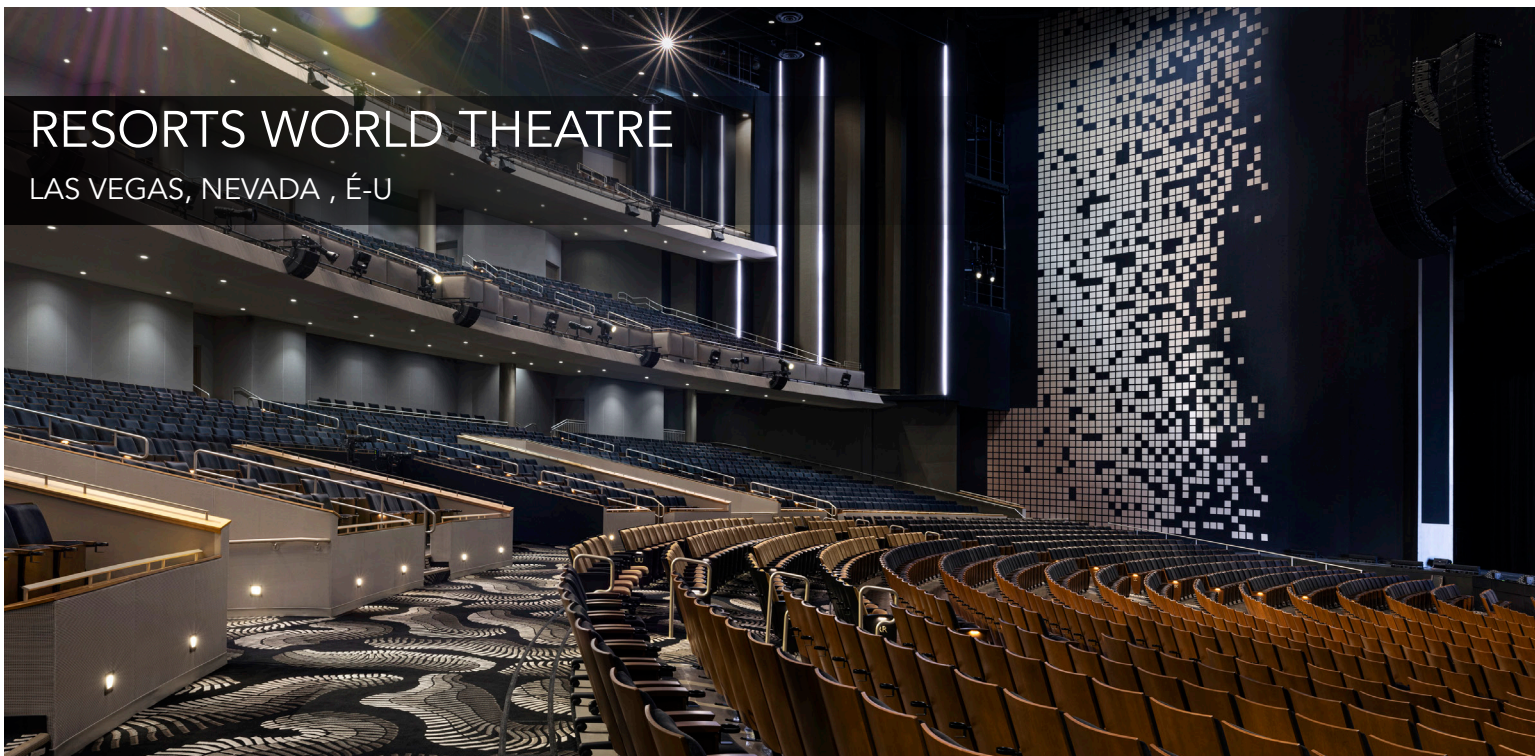


RESORTS WORLD THEATRE

LAS VEGAS, NEVADA , É-U



Scéno Plus avait été mandatée en 2006 pour la conception d'une salle de spectacle au sein du projet "Echelon Resort", soudainement interrompu par la crise financière de 2008. Acquis par le groupe Genting en 2013, le terrain de plus de 35 hectares à l'extrémité nord de la Strip a vu émerger une impressionnante propriété de 4,3 milliards US\$ sous la marque emblématique du propriétaire, Resorts World. Ouvert en 2021, il s'agit du premier complexe intégré à voir le jour à Las Vegas depuis dix ans, transfigurant sa plus célèbre avenue avec une imposante tour couleur cerise sur laquelle trône un écran DEL de près de 9 300 mètres carrés.

Partenaire de confiance d'AEG depuis des décennies, Scéno Plus a d'abord été sollicitée pour collaborer avec le promoteur de spectacles sur le projet Echelon avant d'être à nouveau mandatée en 2019 pour redonner vie à cet espace abandonné il y a plus d'une décennie. Tout vient à point à qui sait attendre! Le Resorts World Theatre se définit comme une salle ultramoderne répondant aux plus hautes exigences des stars de calibre international grâce à un système de son sans égal où la technologie immersive L-ISA est propulsée à travers un réseau de 200 haut-parleurs.

La salle exclusivement opérée par AEG Presents, qui en assure aussi la programmation, est destinée

MANDATS DE SCÉNO PLUS

Conception architecturale et scénographique

Design d'intérieur

Conception d'infrastructures techniques et de systèmes d'équipements spécialisés

Conception d'éclairage architectural

Acoustique

à accueillir des artistes de premier plan dans le cadre d'une résidence semi-permanente. L'année de son ouverture, le lieu accueille de grands noms de la musique comme Carrie Underwood, Katy Perry, Luke Bryan ainsi que Céline Dion, pour laquelle Scéno Plus avait créé sur mesure le Colosseum au Caesars Palace en 2003.

Le hall d'accueil de 4 étages, se déployant autour d'un atrium élégant surmonté d'un lustre moderne surdimensionné, prépare les visiteurs au spectacle en offrant un environnement feutré illuminé par des points focaux aux teintes champagne. Des matériaux choisis afin de créer des jeux d'opacité et de transparence de même que des effets de halo diffusant une lumière aux teintes chaudes accentuent la profondeur du lieu et en délimitent les espaces. Des designers de renom, tels que Udo Design et Lambert & Fils, ont contribué à créer un lieu unique mis en valeur par une conception d'éclairage architectural moderne qui élève les standards du luxe.

L'esthétisme de la salle de spectacle se veut plus contrasté avec un mur de scène qui s'étend vers le public dans un dégradé de pixels allant du noir au champagne formé d'une myriade de carreaux chatoyants qui accentuent la vastitude du lieu. En contrepartie, la zone des sièges est définie par un somptueux jeu de courbes dans des tons plus clairs et encadrée par des arcs éclairés, ajoutant dynamisme et structure à l'espace. Plus de 465 mètres carrés d'écrans DEL retransmettent en direct les performances d'artistes en haute définition grâce à un réseau sophistiqué de caméras portatives et automatisées.

Avec une capacité maximale de 5 000 sièges, dont une section VIP, le théâtre offre un confort inégalé et une expérience intime entre le public et l'artiste. Le siège le plus éloigné, à la dernière rangée du second balcon, est situé à seulement 150 pieds de la scène.

CARACTÉRISTIQUES

Client	Resorts World Las Vegas, AEG Presents
Capacité	4 700 5 000 Capacité maximale
Superficie	22 575 M ²
Coût	125 M\$ USD
Inauguration	Décembre 2021

Le Resorts World Theatre possède l'une des plus grandes et des plus hautes scènes de la Strip avec une superficie de 1 260 mètres carrés et plus de 28 mètres de hauteur sous le gril. Conséquemment, le proscenium est aussi des plus vastes avec ses 37,5 mètres de largeur sur 15 mètres de hauteur, mais peut être réduit par un assemblage de frises et de penderillons pour plus de flexibilité. Trois ascenseurs de scène indépendants totalisant 53,5 mètres carrés et offrant une charge soutenue de 40 550 kg peuvent transporter des équipements scéniques de grandes dimensions.

Les espaces dédiés aux artistes et à leurs équipes sont répartis sur deux étages et offrent de multiples commodités avec notamment de vastes loges et aires de vie pouvant accueillir plus de 30 artistes, une salle de répétition et un studio d'enregistrement et de mixage.