



COLOSSEUM

Las Vegas, Nevada, É-U

Client	Park Place Entertainment
Capacité	4 000 places 4 470 Admission Générale
Superficie	21 740 m ²
Coût	95 M\$ US
Inauguration	2003

Lorsqu'en 2000, la firme Park Place Entertainment lance son vaste projet d'amélioration des infrastructures hôtelières et de divertissement du Casino Caesars Palace à Las Vegas, elle approche Scéno Plus pour développer un concept architectural et un design de salle de spectacle de ce qui sera ensuite baptisé le Colosseum. Ce bâtiment, librement inspiré du Colisée de Rome et construit directement sur le Las Vegas Boulevard, est l'un des plus grands et des plus luxueux théâtres de Las Vegas. Une salle de spectacle à la mesure de

Céline Dion qui devait souligner son retour sur scène dans un spectacle-concept intitulé A New Day, dirigé par Franco Dragone, metteur en scène émérite du Cirque du Soleil.

Le bâtiment circulaire, attenant au casino, mesure 37 mètres de haut et 77 mètres de diamètre. Le théâtre est constitué d'un parterre d'une capacité de 2 283 fauteuils, d'un premier balcon de 745 places et d'un deuxième de 1 074 sièges. L'immense scène de 2 086 m² possède un cadre de scène de 37 mètres de largeur par 13 de hauteur, l'un des plus grands au monde. Pour assurer des conditions optimales pour le chant, un système de micro-climatisation a été créé sur le devant de scène pour permettre un meilleur contrôle de la ventilation et de l'humidité. Une infinité de prouesses scéniques et d'effets spéciaux sont possibles grâce à la technologie scénique de pointe aménagée dans cette salle.



Mandats de Scéno Plus

Concept architectural

Concept scénographique

Design d'intérieur du théâtre et du foyer et intégration avec le casino existant

Design des infrastructures techniques et des systèmes d'équipements spécialisés

Design de l'éclairage architectural

Acoustique

Suivi des travaux de construction



SCÉNO
PLUS



5423, av. de Lorimier
Montréal, QC, Canada
H2H 2C3

www.scenoplus.com

+1 514-529-4364