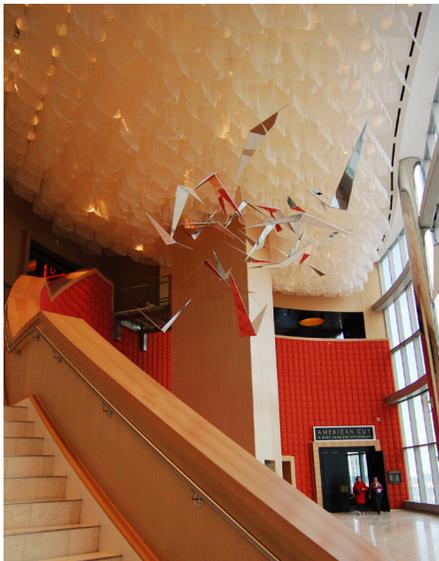


BARS ET ESPACES PUBLICS DE REVEL

ATLANTIC CITY, NEW JERSEY, É.-U.



À titre de designer principal, Scéno Plus a dirigé la conception de tous les espaces dédiés à l'entertainment du projet Revel, ce complexe hôtelier de 2,4 milliards inauguré en avril 2012 à Atlantic City. La firme montréalaise a notamment conçu un bar-théâtre, deux bars branchés et différents espaces d'accueil.

L'Ultra Lounge

Aire de jeux haut de gamme rattachée au casino, l'Ultra Lounge accueille ses invités dans un environnement luxueux où de nobles matériaux et un plafond aux formes organiques contribuent à créer une ambiance chaleureuse. Plus intime, ce lieu dédié aux clients hautes mises se veut aussi accessible et invitant pour toute personne souhaitant prendre un verre au bar.

Dining enclave

Le Dining Enclave est un lobby qui accueille avec panache les visiteurs du complexe Revel, les dirigeant vers le casino et deux restaurants haut de gamme tout en offrant un accès direct à la plage de Revel. Avec son élégant escalier, la hauteur vertigineuse de son plafond et sa vue incroyable sur la mer, cet espace devient un lieu de rencontre idéal pour débiter la soirée à Revel.

Le Flirt et le Tequila Bar

C'est au cœur du casino que l'on retrouve le Flirt, un bar moderne adjacent au bar-théâtre The Social. Très invitant, le Flirt se veut une prémisses à la boîte de nuit voisine et offre un cadre idéal pour socialiser et prendre un verre avant d'assister à un spectacle.

C'est au deuxième niveau que l'on retrouve le Tequila Bar, lieu de rencontre et de divertissement intimement lié à l'expérience du bar-théâtre The Social. Le Tequila est un bar sportif à l'ambiance tamisée, à la fois masculin et moderne.

City Way

Connecté au stationnement libre-service situé du côté nord du complexe hôtelier Revel, le City Way est un élégant hall donnant accès à divers services. Cette entrée guide les pas des visiteurs jusqu'au seuil du casino et s'ouvre sur une galerie marchande et deux restaurants. L'espace fait face à la ville d'Atlantic City et laisse une large place à la lumière naturelle grâce à une généreuse fenestration. Trois immenses cadres (5 m sur 11 m) disposés devant les fenêtres deviennent des écrans animés de projection le soir venu.

PRIX

Grand prix du design 2012 dans la catégorie :
Bar, lounge et nightclub

CARACTÉRISTIQUES

Inauguration 2012

