



Le Théâtre d'Aujourd'hui se consacre exclusivement à la création d'œuvres dramatiques québécoises, jouant ainsi un rôle fondamental dans le développement de la dramaturgie nationale. Le projet initial consistait à aménager dans un ancien cinéma et deux édifices d'habitations connexes, tous les espaces requis pour permettre au Théâtre d'Aujourd'hui de poursuivre sa mission.

Puis, avec le temps, le manque de disponibilité de la salle de répétition devenant de plus en plus problématique, le TDA s'adresse donc aux concepteurs du projet d'origine, Scéno Plus, pour étudier la possibilité d'ajouter une salle de répétition sur le toit de l'édifice existant, remplacer le système de gradins mobiles, refaire le plancher de scène et rénover le parc d'équipements scéniques. L'étude réalisée par Scéno Plus permet ainsi au Théâtre d'Aujourd'hui d'aller chercher le financement nécessaire auprès des instances provinciale et fédérale et du secteur privé. En octobre 2011, après une interruption d'à peine cinq mois, le Théâtre d'Aujourd'hui inaugurerait ses nouvelles installations.

La salle de spectacle polyvalente unit la flexibilité d'une salle à géométrie variable aux avantages de la machinerie de scène

d'une salle à l'italienne. La présence d'un trampoline, plafond d'accrochage constitué d'un treillis de fils d'acier, permet aux techniciens d'installer avec plus de souplesse, et sur toute la surface de la salle, les équipements d'éclairage et de sonorisation. Le fait que le trampoline soit partiellement rétractable rend possible une configuration à l'italienne et l'usage de la machinerie de scène afférente.

Les gradins sont entièrement mobiles et amovibles. La scène peut être prolongée mécaniquement grâce à un ascenseur soulevant la section de l'avant-scène. Les panneaux acoustiques de la salle pivotent, permettant ainsi une acoustique variable, absorbante ou réfléchissante, selon le besoin.

La salle de répétition peut se transformer en petit studio de théâtre car elle possède toutes les infrastructures nécessaires pour accueillir un public. De plus, le toit de l'édifice est aménagé en terrasse avec gradins permettant d'y présenter des lectures publiques ou des spectacles de petite envergure au cours de l'été.

## PRIX

Prix d'Excellence du magazine Canadian Architect

## CARACTÉRISTIQUES

Client	Théâtre d'Aujourd'hui
Superficie	3 950 m <sup>2</sup>
Ouverture	Projet d'origine 1991
	Agrandissement 2011

